

La mezzo-soprano française Marie KARALL a remporté plusieurs distinctions et premiers prix lors de concours de chant, notamment au concours de Clermont-Ferrand, au concours du Centre Français de Promotion Lyrique, aux New York International Opera Auditions... Elle est aussi diplômée en lettres et en droit.

Marie s'est produite sur les scènes de nombreux Opéras français (Bordeaux, Toulouse, Lille, Rouen etc) mais aussi à l'étranger. Parmi les rôles qu'elle a interprétés on compte Federica dans *Luisa Miller* à l'Opéra de Lausanne, Mallika dans *Lakmé* à l'Opéra National de Montpellier, la mère dans *L'Enfant et les sortilèges* enregistré à la Liederhalle de Stuttgart en Allemagne, Catherine dans *Jeanne au bûcher* à l'Opéra National de Lyon et au Festival Enescu en Roumanie. Elle a été Fenena dans *Nabucco* et Dalila dans *Samson et Dalila* aux arènes d'Avenches en Suisse. Elle a pris part à des concerts au Théâtre des Champs-Élysées, aux Chorégies d'Orange, mais aussi en Turquie au Théâtre Antique d'Aspendos.

Plus récemment, Marie Karall a été Carmen à l'Opéra National de Lettonie, à l'Opéra de Hong Kong en 2018, et au Theater Winterthur en 2020. Elle a incarné la Péricole à l'Opéra d'Avignon en 2019 et Suzuki dans *Madama Butterfly* à l'Opéra National du Rhin en 2021. On a pu l'entendre au Musikverein de Graz en Autriche aux côtés de Placido Domingo, ainsi qu'à Liège en Belgique avec l'Orchestre Royal en 2022. Marie a des projets à Paris salle Gaveau, à l'Opéra de Nice ainsi qu'à l'Opéra de Lausanne en 2023.